

11. Objazdowy Festiwal Filmowy

WATCH DOCS

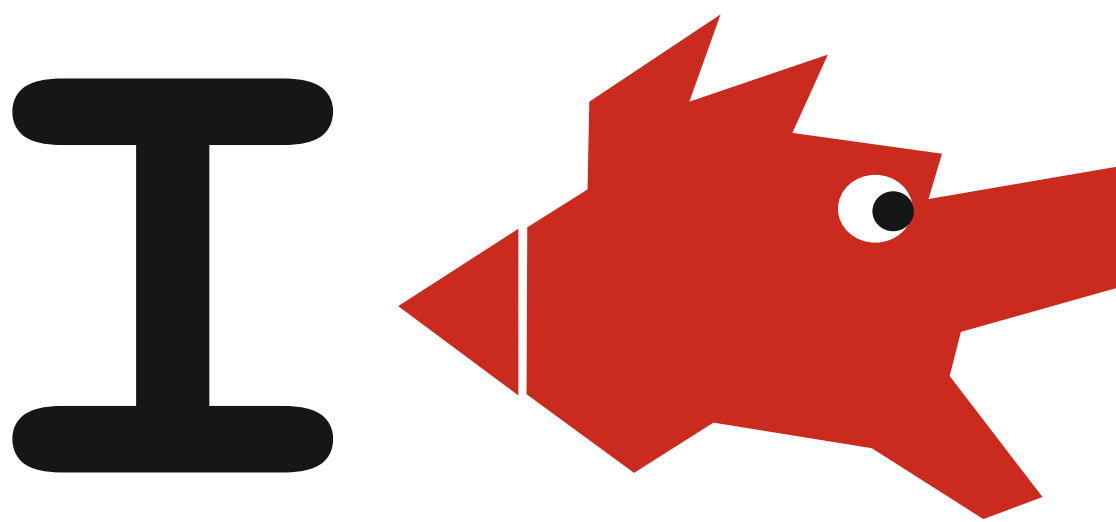
www.watchdocs.pl
wstęp wolny

Prawa Człowieka w Filmie

Ustrzyki Dolne, 10 -13 października 2013

>> **Dobre Miejsce, Rynek 23**

>> **Ustrzycki Dom Kultury, 29 Listopada 32**



HUMAN RIGHTS

Program

Czwartek 10 października >> DM

17:45 Rozpoczęcie Festiwalu

MEDIA

18:00 *Plaża szowinistów*

Portugalia. 2005, 25', reż. D. Adringa;

Wydarzenia na plaży, których nigdy nie było, pretekstem dla antyimigranckiej histerii w mediach

18:30 *Paradoksy marketingowych i medialnych kreacji*

Rozmowa o wpływie marketingu i mediów na nasze wybory i postawy. Gościem będzie Pan Marek Staniszewski prezes fundacji Homo Inquietus, współzałożyciel „Marketing 4 Business”, autor książek o strategii komunikacji i branding

19:30 *Miraż*

Zjednoczone Emiraty Arabskie 2011, reż. S. Keca, 42' Dubaj, nierealne miasto wyrosłe na pustyni

Piątek 11 października >> DM

PARADOKSY ROZWOJU

18:00 *Biały Skarb i zbieracze soli z Caqueny*

Niemcy, Szwajcaria, Boliwia. 2011, 52', reż.: E. K.Bühler Boliwijskie solne eldorado chwilę przed najazdem poszukiwaczy litu

19:00 *Ile warto mieć? Wykład o minimalizmie.*

Prelekcję o stawianiu się szczęśliwszym poprzez ograniczanie swoich potrzeb poprowadzi Arkadiusz Reclaw. Minimalista. Autor bloga <http://pasjavspraca.com>

20:00 *Z kamerą wśród ludzi*

Holandia. 2011. 25' reż.: I. Kok, W. Timmers Afrykańskie plemię Mursi pozuje do zdjęć zachodnim turystom. Dokument o współczesnej turystyce i jej wpływie na tożsamość tradycyjnych społeczności

20:30 *Współczesna turystyka-dokąd zmierzamy?*

Rozmowa z udziałem podróżnika, przedstawiciela biura podróży, agroturystyki i kompleksu wypoczynkowego.

Sobota 12 października >> DM

BLISKI WSCHÓD

14:00 *Wyznania pod przymusem*

W.Brytania 2012. 59' reż.: M. Bahari;

Opowieść o intelektualistach irańskich zmuszanych do wygłaszania nieprawdziwych oświadczeń o zdradzie

15:00 *Kobiety syryjskiej rewolucji*

Liban. 2012. 75'. reż.: N. Abdelsamad

Opowieść syryjskich opozycjonistek o kulisach powstania przeciwko reżimowi Baszara al-Assada

KOBIETA

16:30 *Durga*

Kanada. 2012. 11'reż.: P. Nath

Opowieść o religijnym i społecznym miejscu kobiety w Indiach. Narracja 14-latkę wydanej za męża, wbrew jej woli, za mężczyznę starszego o kilkadziesiąt lat

16:45 *Życie w Indiach.*

Rozmowa z Olą Kielbińską oraz lektura fragmentów "Lalek w ogniu" Pauliny Wilk

17:40 *Uwolnić poród*

W.Brytania. 2012. 60'. reż.: T. Harman, A. Wakeford Przypadek węgierskiej położnej osadzonej w więzieniu za przyjmowanie porodów domowych, zapoczątkował ogólnoswiatową akcję na rzecz prawa kobiety do decydowania o miejscu i przebiegu porodu

18:00 *Medyalizacja porodu.*

Rozmowa z położną i lekarzem ginekologiem o roli świadomego przygotowania do porodu.

Czy kobieta ma prawo wyboru jak i gdzie rodzić? Czy korzysta z tego prawa?

Oznaczenia:

>> DM - Dobre Miejsce, Rynek 23

>> UDK - Ustrzycki Dom Kultury, 29 Listopada 32

Niedziela 13 października >> UDK

WYKLUCZENI

12:00 *Cyganie głosują*

Słowacja. 2012. 85'. reż.: J. Wojtek

Dokument o romskim piosenkarzu i aktywiście, który postanawia wystartować w wyborach samorządowych

14:00 *Dzieci Kotana*

Polska 2012, 66'.reż. M. Dembiński,

Opowieść o kontynuatorach dzieła Marka Kotańskiego

15:30 - 16:30

Bezpieczna przystań

Wielka Brytania. 2012. 20'. reż.: A. Glynne

Animowany dokument o dzieciach poszukujących azylu w Wielkiej Brytanii [film także dla dzieci]

Brak dowodów

Francja. 2011. 10'. reż.: H. Kwon.

Animacja. Nigeryjczyk próbuje przekonać europejskich urzędników , że musi otrzymać azyl ponieważ grozi mu rytualna śmierć z ręki własnego ojca

Połącz kropki

W. Brytania. 2012. 11'. reż.: P. Romero- Fresco

O dostępności kultury dla niewidomych

16:30 *Być tam*

Francja. 2004, 94'. reż.: R. Sauder

Dokument o więziennym oddziale psychiatrycznym

18:15 *Więzienie. Kara czy pomoc?*

Rozmowa z przedstawicielami Zakładu Karnego w Uhercach Mineralnych oraz z Maciejem Sopyło z Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka, koordynatorem grupy „Horyzont – przeciw karze śmierci”.

20:30 **KONCERT RAYA BELL** - „reggae, które ma w sobie naprawdę to coś”

Organizatorzy:



Mecenat:



Partnerzy:



Partnerzy medialni:



Partner lokalny:



Patron lokalny:

